

14 *Les Adieux d'une cantatrice sans*

mémoire (extrait)

Trois folies d'opéra pour trois femmes compositeurs

musique Ginette Keller

Création : Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, 29 mai 1986

Reprise 1987/1988 : Théâtre de Caen, Théâtre d'Auxerre, Maison des Arts et de la Culture d'Amiens, Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique), Théâtre des Capucins de Luxembourg

Reprise 1989/1990 : Festival des Hivernales d'Avignon, Palais des Congrès d'Arles, Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique), Centre Culturel du Raincy

Reprise : Les 400 coups de Saint Louis Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, Paris, du 2 au 26 octobre 2007, pour le quadricentenaire de l'Hôpital Saint-Louis

15 *Ah ! Je respire enfin !*

Pelléas et Mélisande Claude Debussy

Chassé-croisé

Création : Maison de la Nature et de la Chasse, Hôtel de Mongelas, Paris, 9 octobre 2006

16 *Duo des Chats*

Giacomo Rossini (duo avec le pianiste)

À l'Ombre des années en fleurs

Voir *Jour et Nuit*

17 *L'Homme assis*

Norman Yamada / Jean Cocteau (*L'Ode à Picasso*)

Création mondiale

Programme

1 *Amor Ti Vieta*

Fedora Umberto Giordano (Enrico Caruso)

La Lune à l'envers

Création : Festival du Marais, Hôtel d'Aumont, Paris, 12 juin 1978

Reprise : Maison des Arts de Laon, Théâtre de Metz, Centre Culturel du Raincy, Maison de la Culture d'Allamps, Sommer Festival de Bonn (Allemagne), Columbia University, New York University et Whitney Museum de New York (USA)

2 *Fühltest du nie ...*

Siegfried Richard Wagner Mime

Chassé-croisé

Création : Maison de la Nature et de la Chasse, Hôtel de Mongelas, Paris, 9 octobre 2006

3 *Nuit glissante* (extrait)

Minuit pour Géants musique Claude Ballif / texte Tristan Tzara

Création : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, 3 décembre 1976

Reprise 1976/1977 : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Sainte Croix de Poitiers, Maison des Arts de Laon, Centre Culturel du Raincy, Espace Pierre Cardin

Chassé-croisé

Création : Maison de la Nature et de la Chasse, Hôtel de Mongelas, Paris, 9 octobre 2006

Concert pour le Festival du Marais, Hôtel de Beauvais

4 *Unis dès la plus tendre Enfance*

L'air de Pylades

Iphigénie en Tauride Chr. W. Gluck

Création : Royal Opera House de Covent Garden, Londres (Angleterre), 5 juillet 1992

Reprise 1993/1994 : Théâtre Herodes Atticus d'Athènes (Grèce), Royal Opera House de Covent Garden, Londres (Angleterre)

Co-production avec English Bach Festival Lina Lalandi OBE

5 *Dichterliebe*

(extraits : Ich will meine Seele tauchen - Am leuchtenden Sommermorgen - Ich grolle nicht)

Dichterliebe Robert Schumann / Heinrich Heine

Création : Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique), 14 janvier 1988

Création française : Conservatoire National des Arts et Métiers, 3 décembre 1992

Reprise : Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique)

Château de Bosmelet (version avec quatuor à cordes)

6 *Dalla Sua Pace*

Don Giovanni W. A. Mozart, air de Don Ottavio

L'autre Mozart

Création : Summer Musical Festival de New York NYU Washington Square Theatre (USA), 11 juillet 1979

Reprise 1980/1981 : Théâtre de Metz, Théâtre de Caen, Festival d'Art Contemporain de Bâle (Suisse), Columbia University (USA)

Les Veuves ambulantes

Création : Festival Les Arts dans la Ville, Paris, 21 novembre 1979

Reprise 1980/1981 : Carré Silvia Monfort Paris, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre Culturel du Raincy, Basler Theater de Bâle (Suisse), Sommer Festival de Bonn (Allemagne)

Ostéodrame

Création : Galerie de Paléontologie Muséum National d'Histoire Naturelle, 7 décembre 1979

7 *Jour et nuit*

Les Contes d'Hoffmann Jacques Offenbach, Couplets de Frantz

À l'Ombre des années en fleurs

Création : Festival du Marais, Hôtel d'Aumont, Paris, 10 juin 1982

Reprise 1982/1983 : Théâtre de Metz, Théâtre de Rueil Malmaison, Chartreuse de Villeneuve les Avignon, Théâtre du Maillon de Strasbourg, Théâtre de Dreux, Centre Culturel du Raincy, Théâtre d'Ajaccio, Columbia University et Wadsworth Theatre de Los Angeles (USA)

Reprise 1984/1985 : Théâtre des Quartiers d'Ivry, Théâtre de Fontainebleau, Chartreuse de Villeneuve les Avignon, Maison des Arts et de la Culture d'Amiens, Centre Culturel d'Avallon, Carré Saint Vincent d'Orléans, Centre Culturel de Bois d'Arcy, Opéra-Théâtre de Nancy, Semaine de la Danse de Dunkerque, Théâtre de Béthune, Théâtre de Villefranche sur Saône, Théâtre de Nevers, Théâtre d'Auxerre, Centre Culturel des Lilas, Palais des Glaces de Paris, Théâtre de Compiègne, Théâtre de Caen, Maison de la Culture d'Aubervilliers, Sommer Festival de Bonn et Festival International de Cologne (Allemagne)

Reprise 1985/1986 : Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, Théâtre National de l'Opéra de Paris/Palais Garnier)

8 *Wandererfantasie en ut majeur, op.15*

Franz Schubert, 1er mouvement (piano solo)

9 *O slunce velkého dne*

L'air du poète

Les Aventures de monsieur Brouček Leoš Janáček

Le Tour du monde en 80 langues

Création : Théâtre du Rond Point - Renaud Barrault, Paris, 15 novembre 1994

10 *Hors de la Tige un bourgeon vert*

La Veuve Joyeuse Franz Lehár

Création : Esplanade Saint-Etienne Opéra, 29 décembre 1999

Reprise 2000/2001 : Opéra de Vichy, Opéra de Saint-Etienne

Reprise 2003/2004 : Opéra de Massy, Opéra de Saint Etienne

Reprise 2009 : Opéra de Limoges

11 *Recueillement*

Fleurs du Mal Claude Debussy / Charles Baudelaire

Création pour le Festival international de musique de Sully et du Loiret, Sully sur Loire, 21 et 22 mai 2011

12 *Fantasie No. 4 in c moll, K. 475*

W. A. Mozart (piano solo / extrait)

13 *Sa Robe Champagne*

Notes de Champagne Isabelle Aboulker

Cabaret musical, à la gloire du Champagne au Grand Théâtre de Reims

Création à L'Orangerie, Fondation BNP Paribas, Paris, 6 mai 2004

Cycle de manifestations en 2004 et 2005 initiées par le Conseil Général de la Marne Maison de la Chasse et de la Nature (Hôtel de Guénégaud)